

**Welkom bij de peiling over architectuurstijlen
voor de Rijksstraatweg 125 in Duivendrecht**

Toelichting

U krijgt 20 afbeeldingen te zien van verschillende architectuurstijlen. U kunt per afbeelding aangeven in hoeverre u deze stijl geschikt vindt voor de locatie Rijksstraatweg 125: op een schaal van 1 tot 10, waarbij 1 niet geschikt is en 10 zeer geschikt. Hoe meer punten u toekent, hoe meer de afbeelding uw voorkeur heeft als architectuurstijl.

Als u op de afbeelding klikt, wordt deze groter.
U kunt niet terug naar een foto om uw keuze te wijzigen.

We laten u eerst alle afbeeldingen zien.

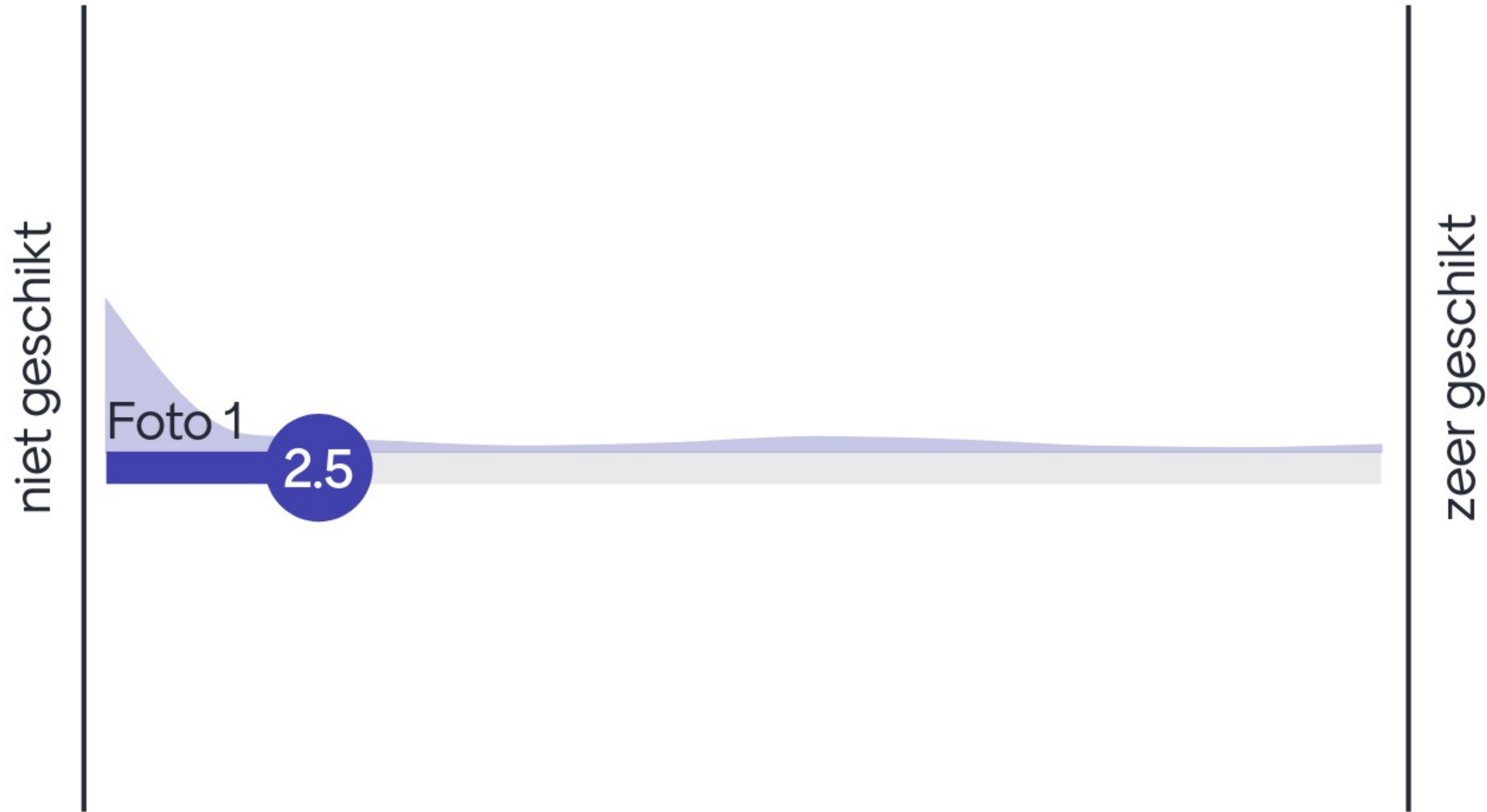


Architectuurstijlen (afbeelding 1-10)

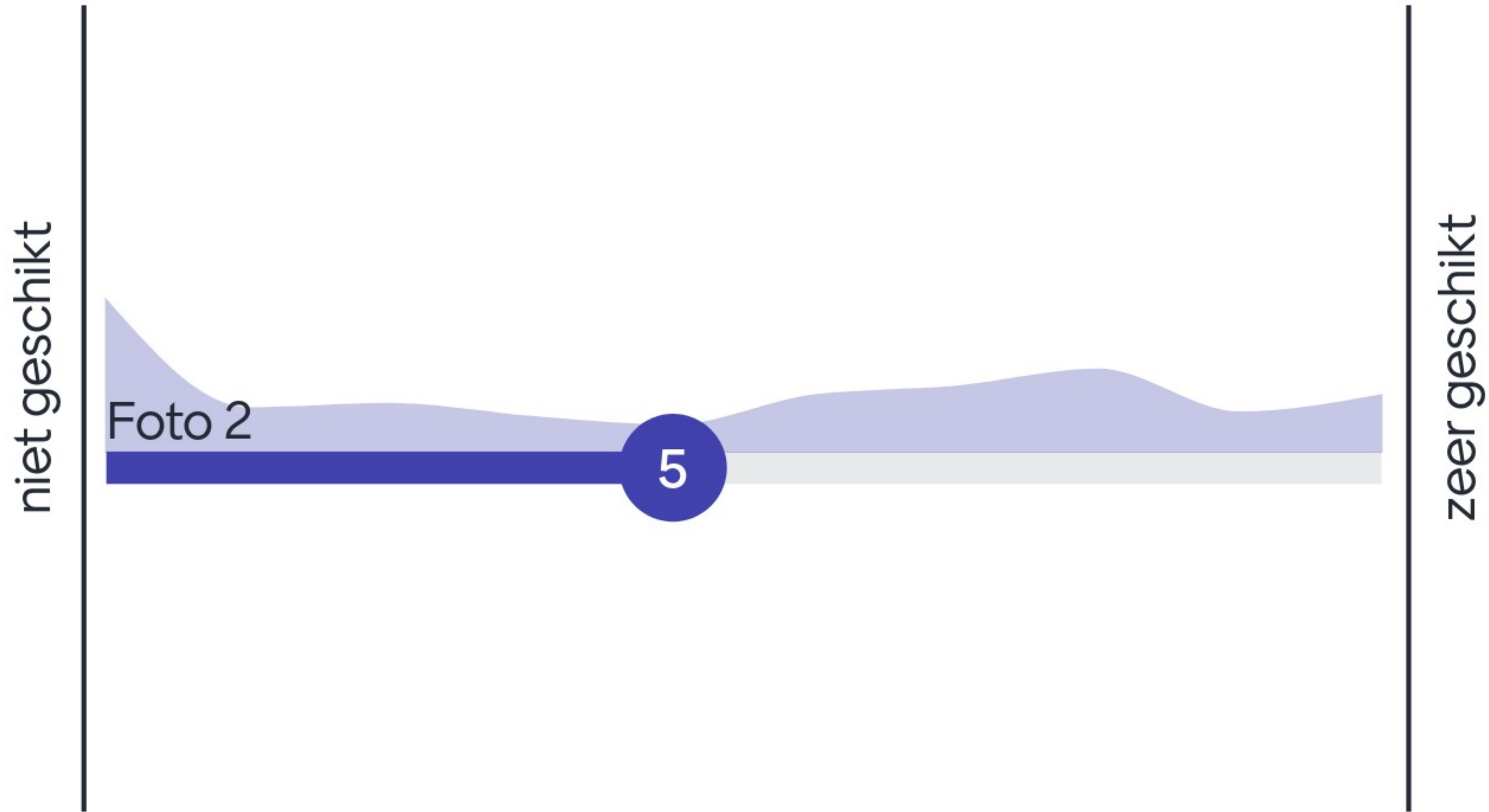


Architectuurstijlen (afbeelding 11-20)

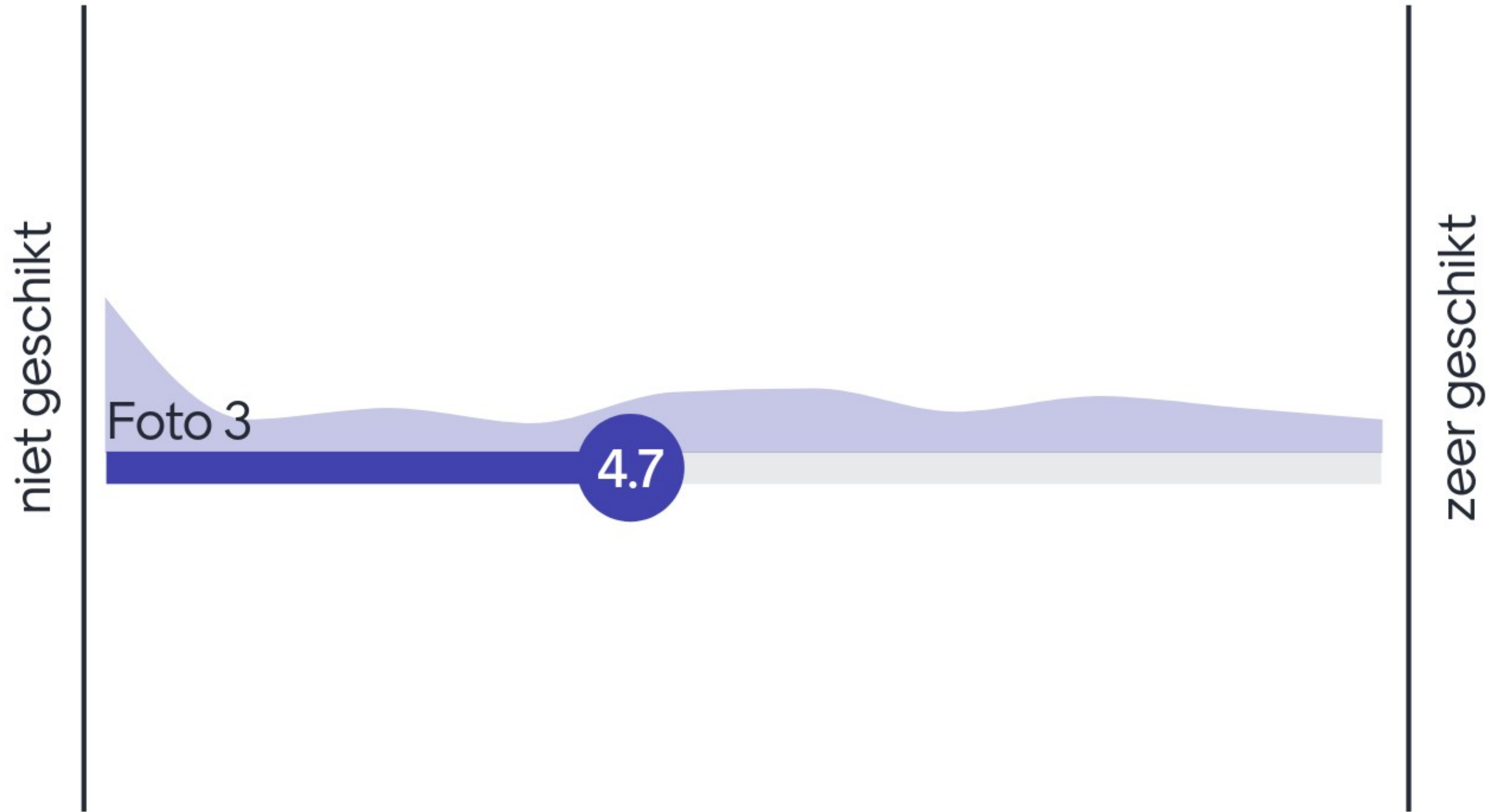
Hoe geschikt vindt u foto 1?



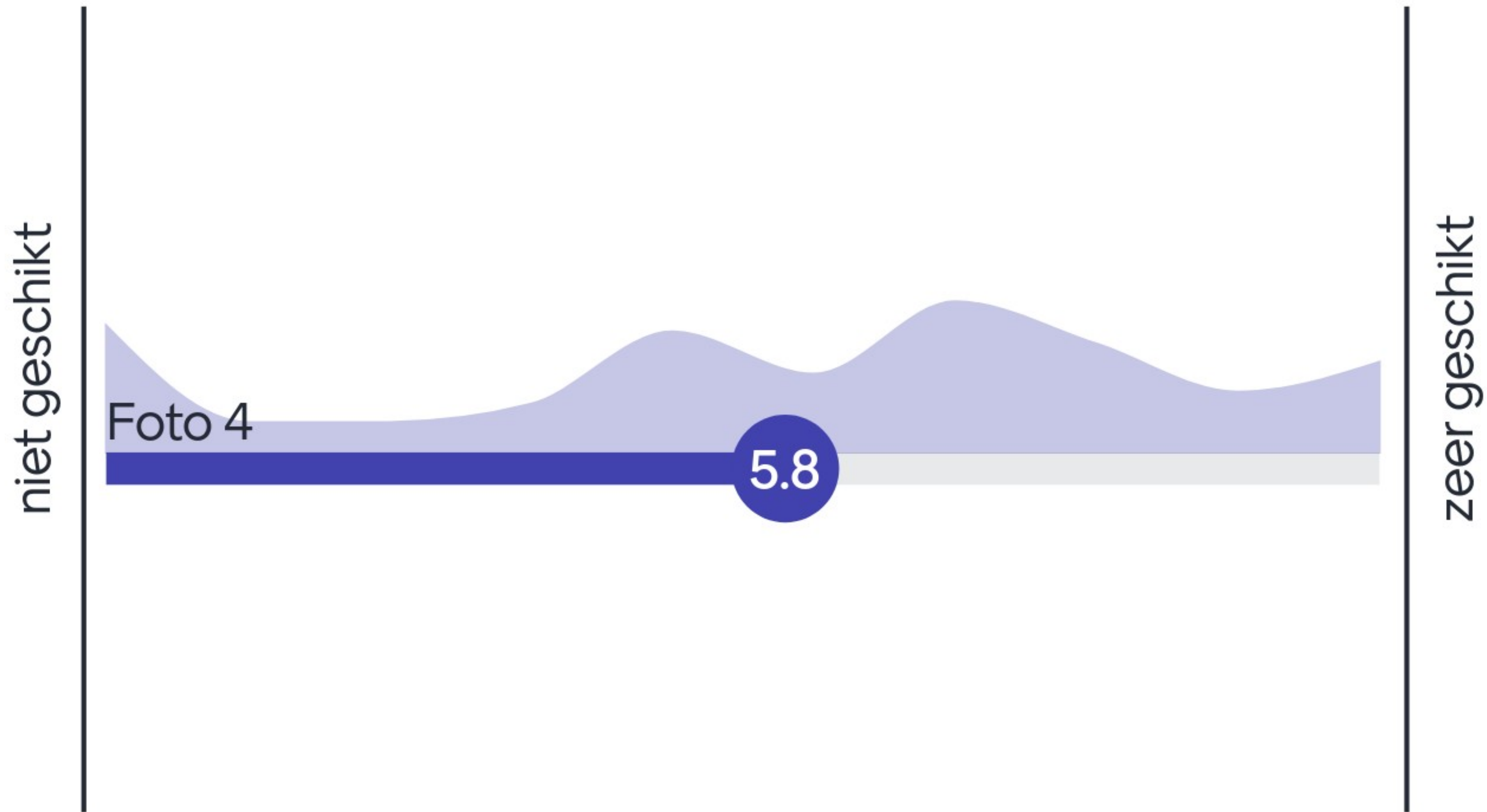
Hoe geschikt vindt u foto 2?



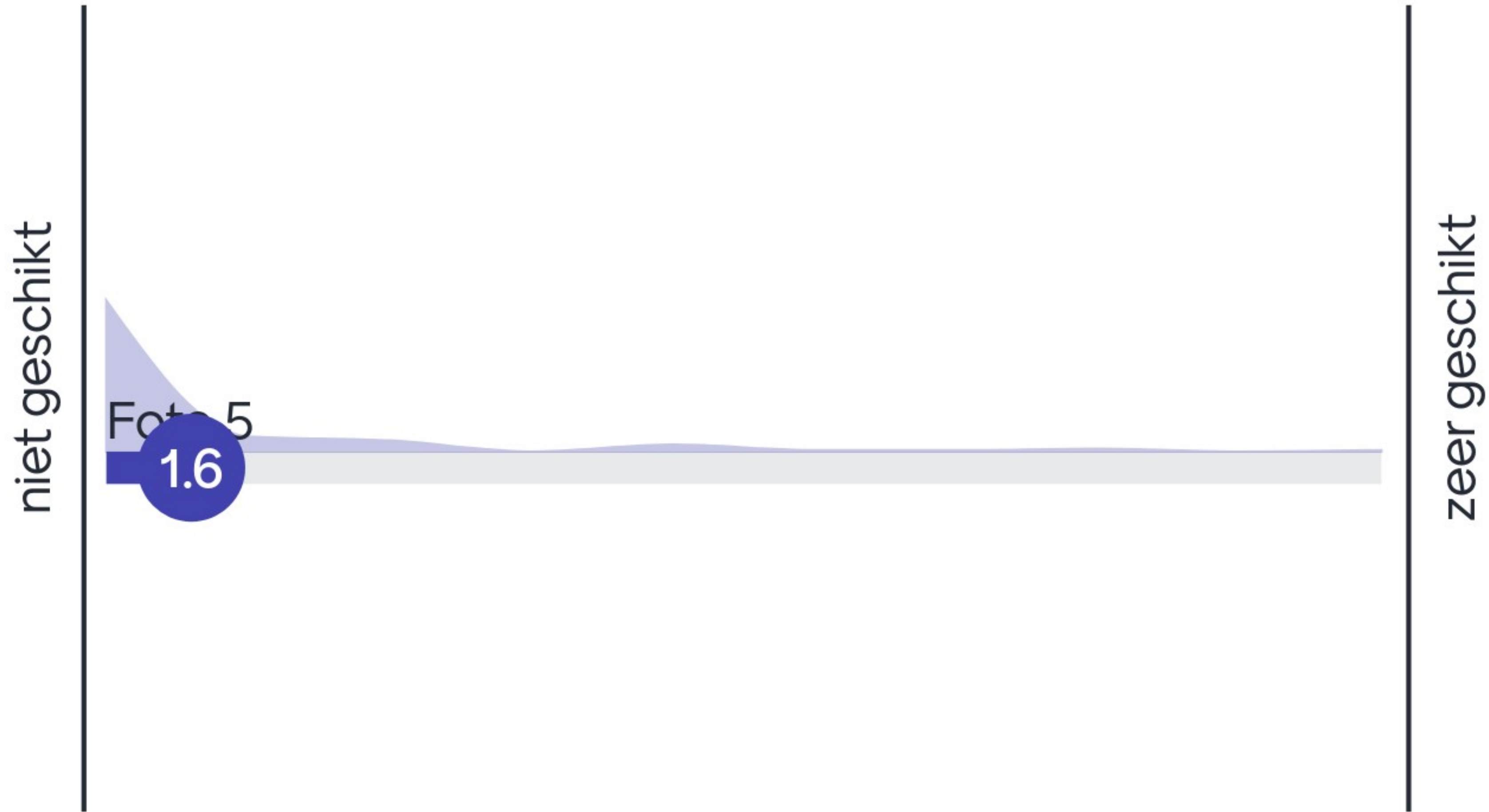
Hoe geschikt vindt u foto 3?



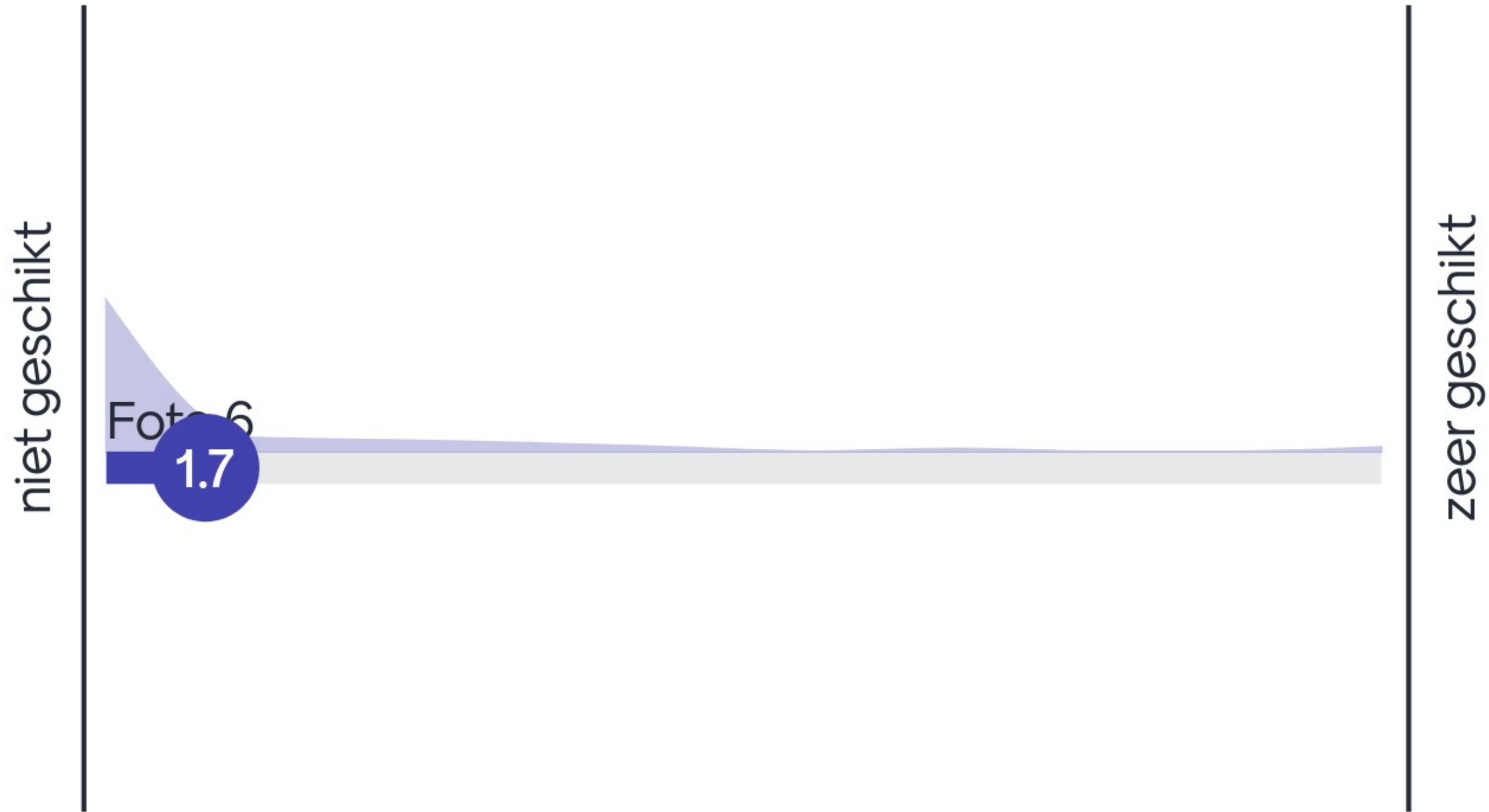
Hoe geschikt vindt u foto 4?



Hoe geschikt vindt u foto 5?



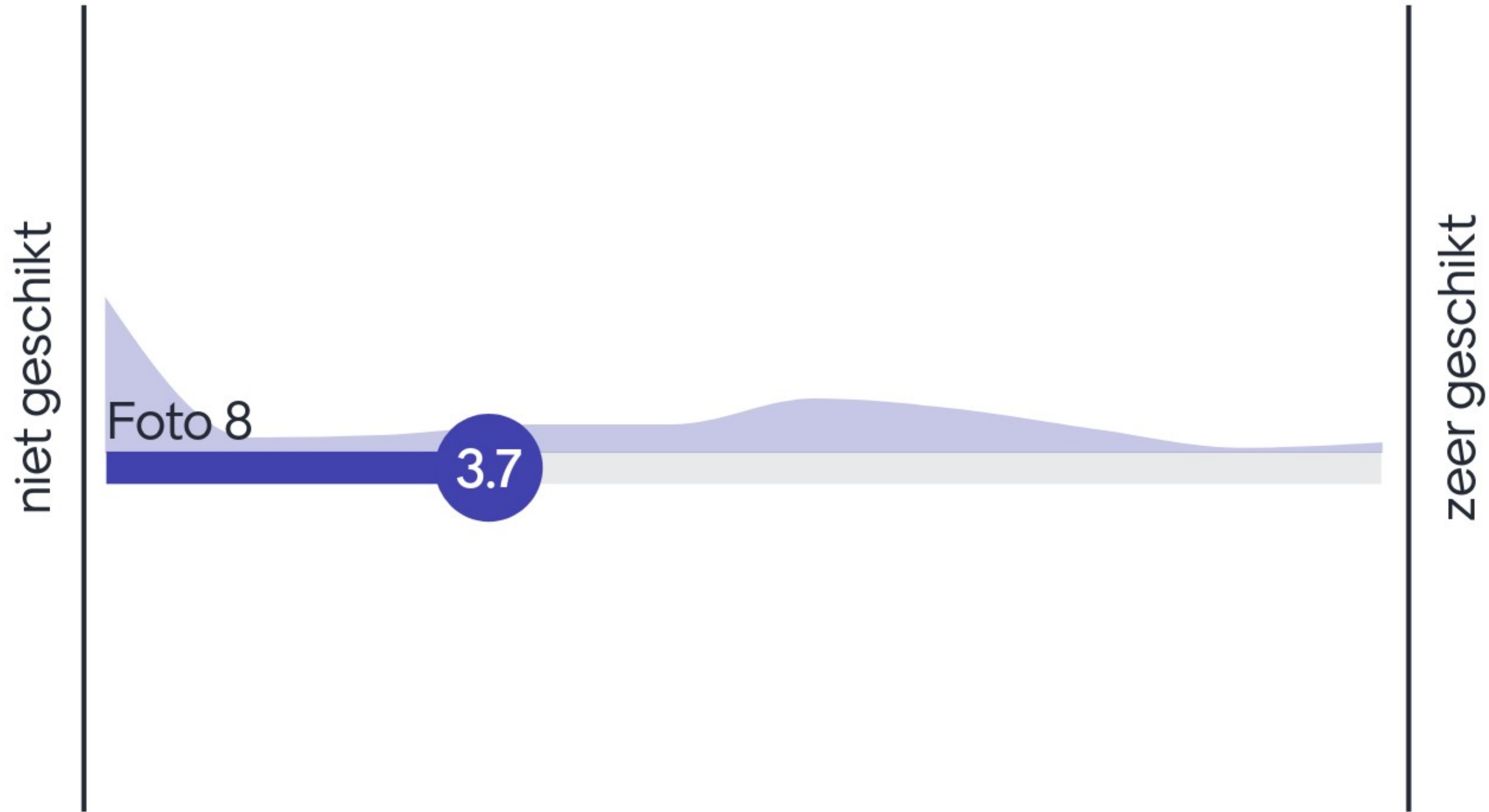
Hoe geschikt vindt u foto 6?



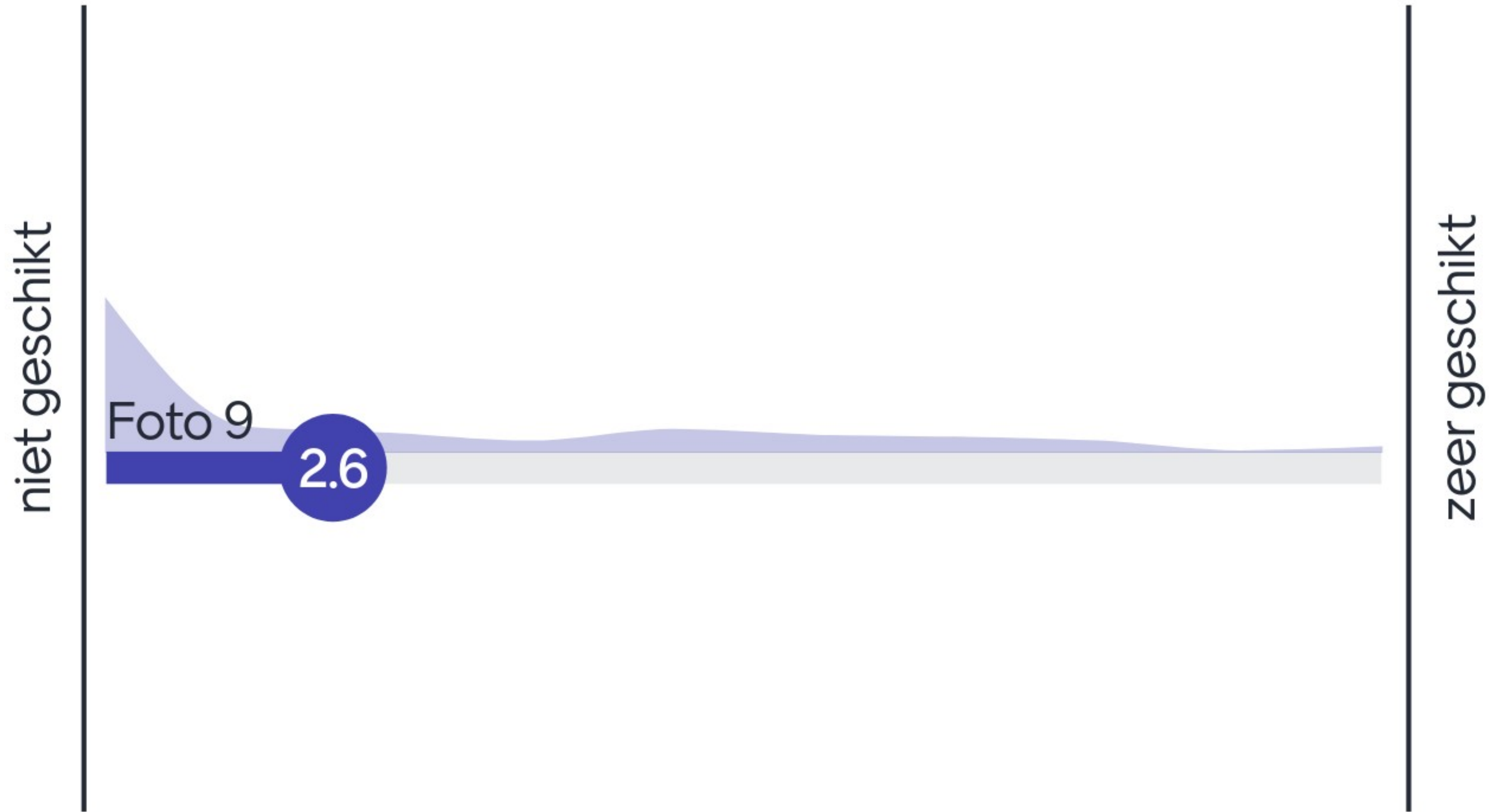
Hoe geschikt vindt u foto 7?



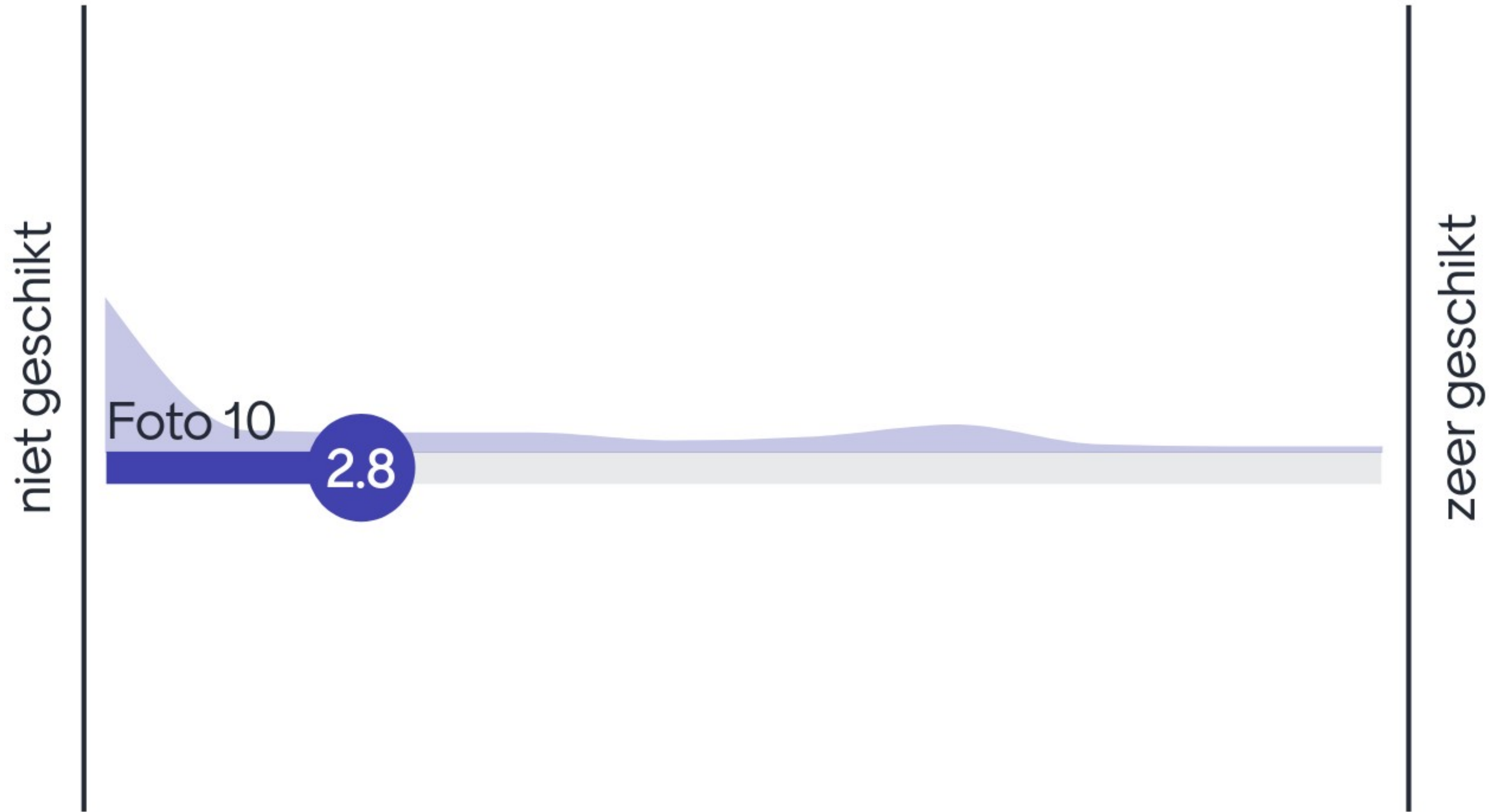
Hoe geschikt vindt u foto 8?



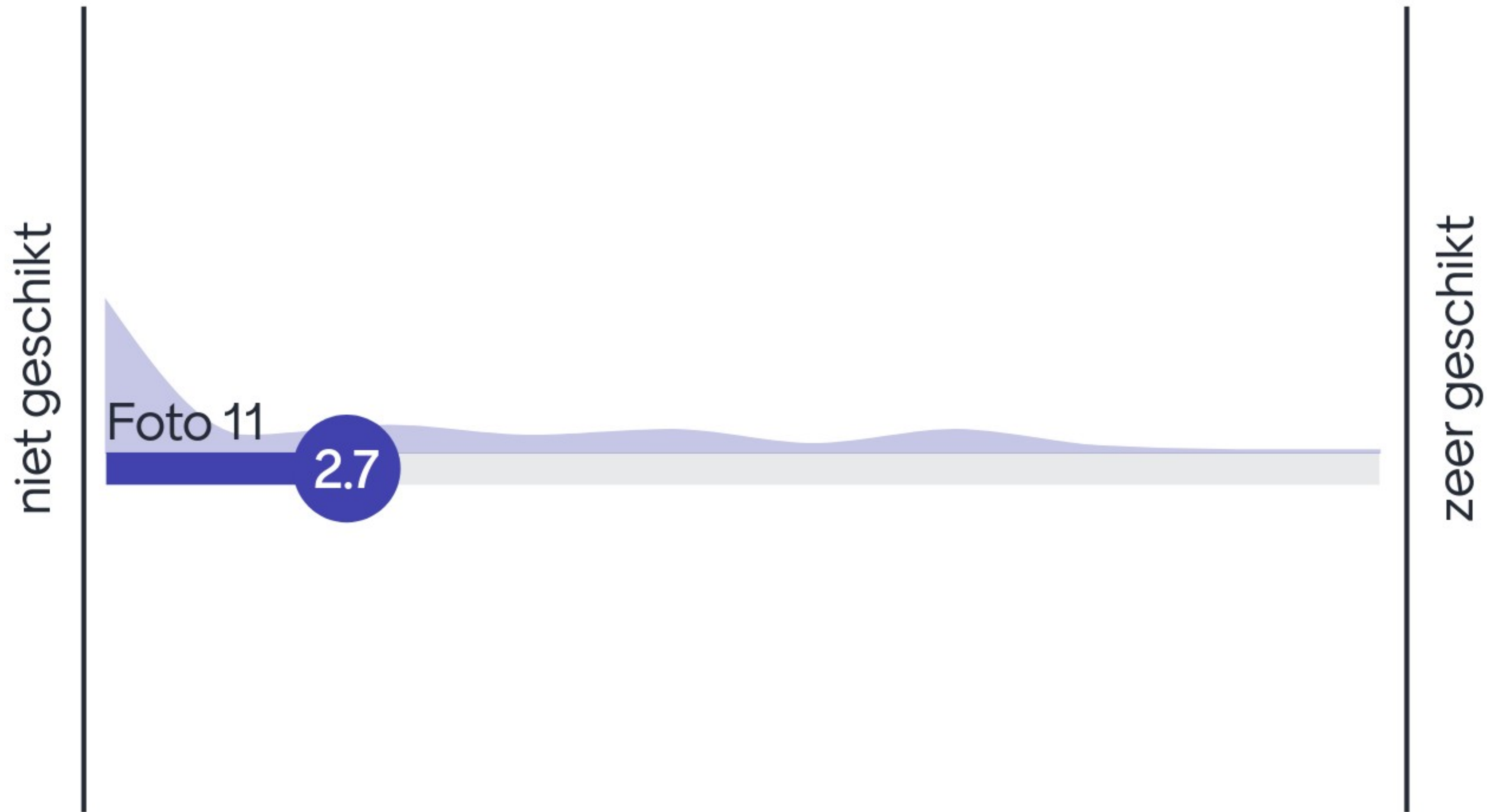
Hoe geschikt vindt u foto 9?



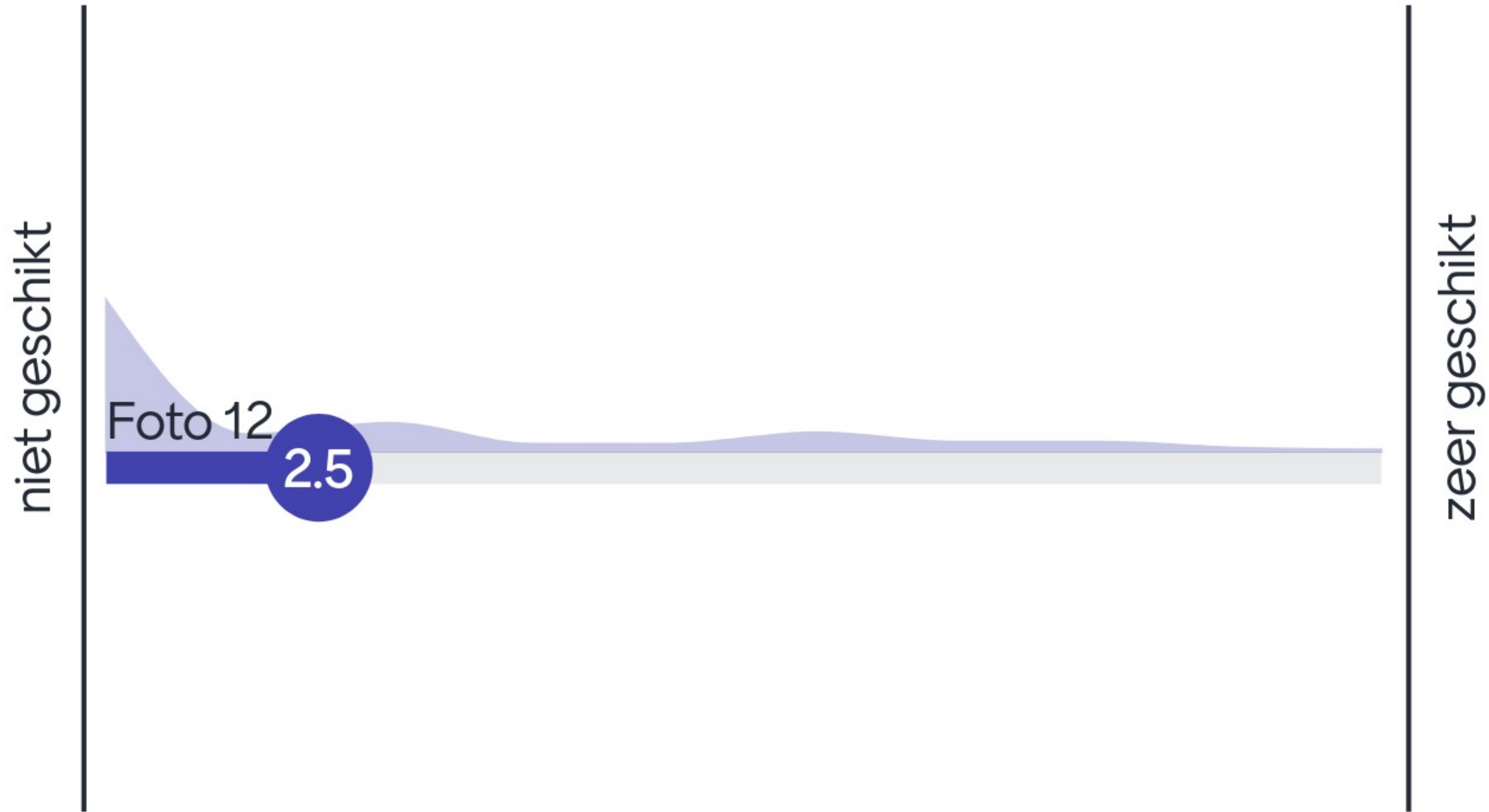
Hoe geschikt vindt u foto 10?



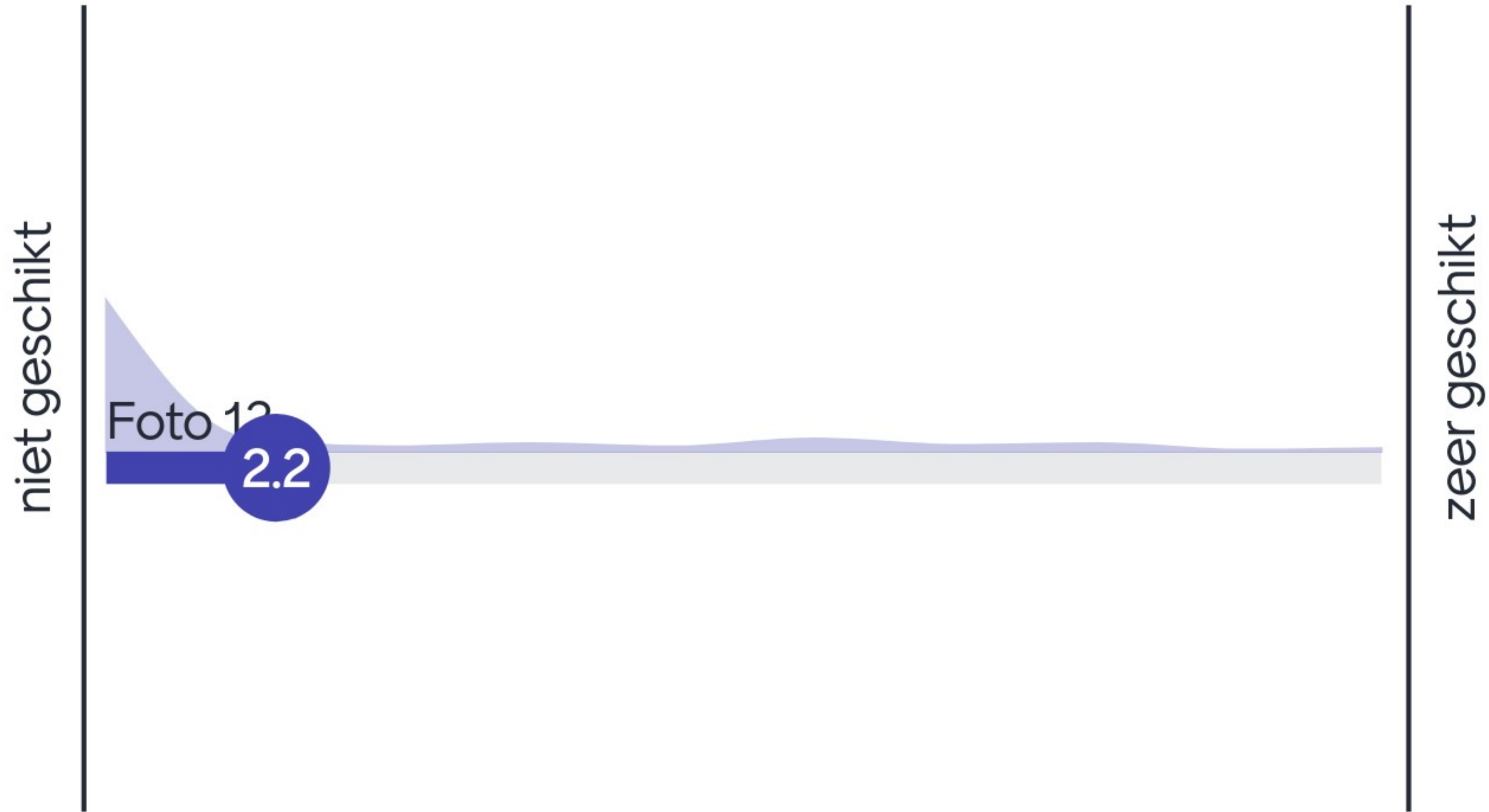
Hoe geschikt vindt u foto 11?



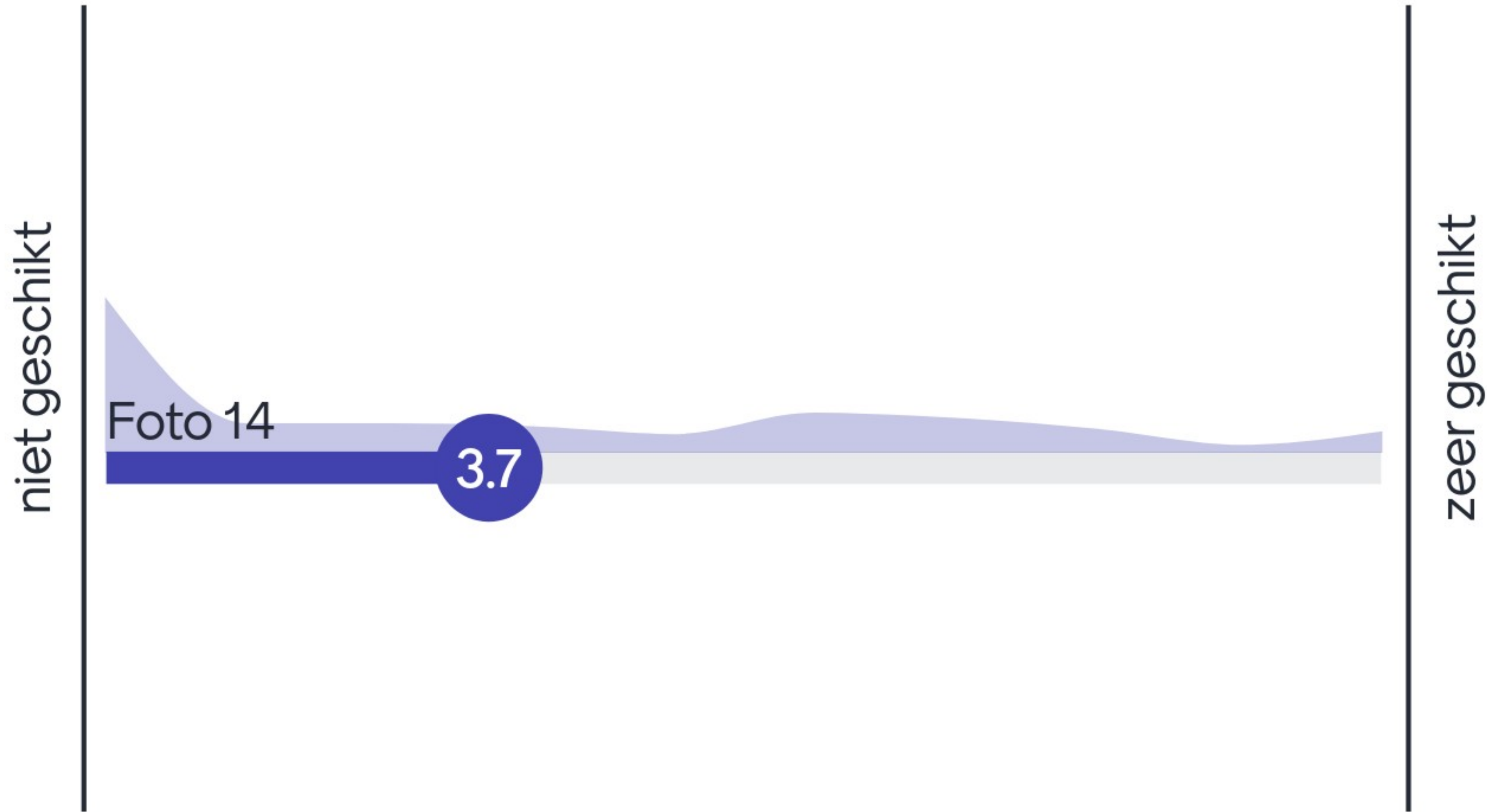
Hoe geschikt vindt u foto 12?



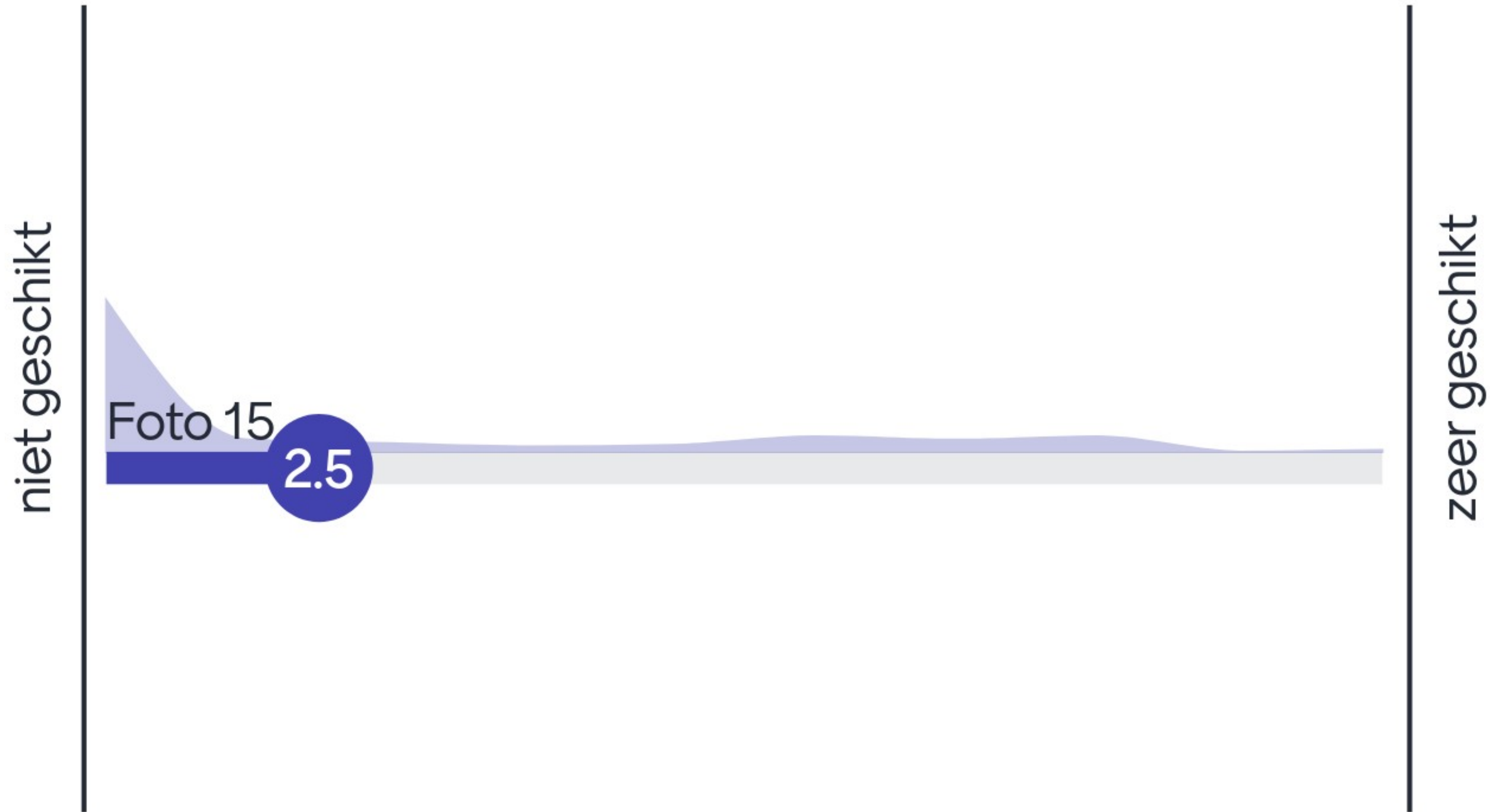
Hoe geschikt vindt u foto 13?



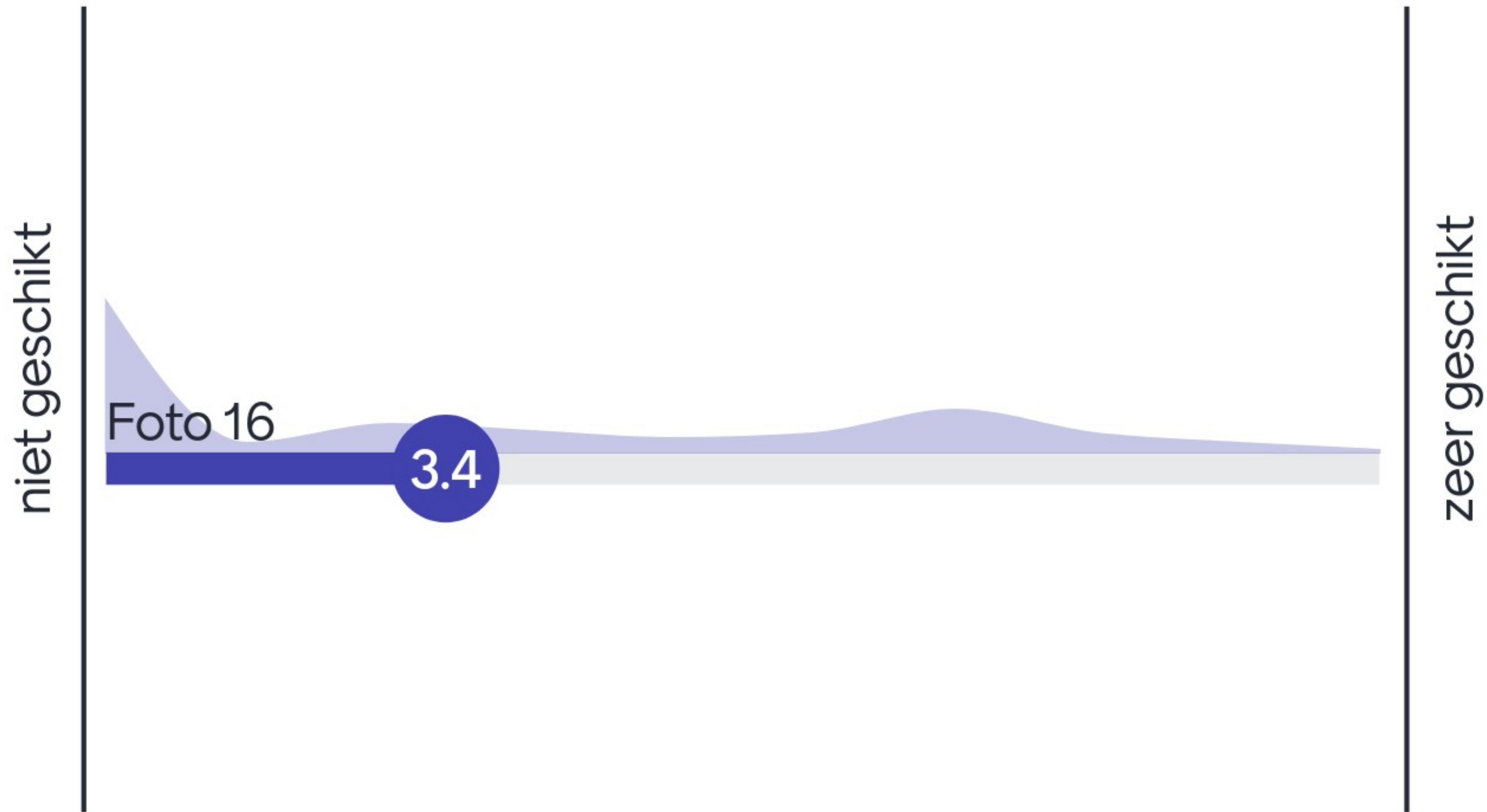
Hoe geschikt vindt u foto 14?



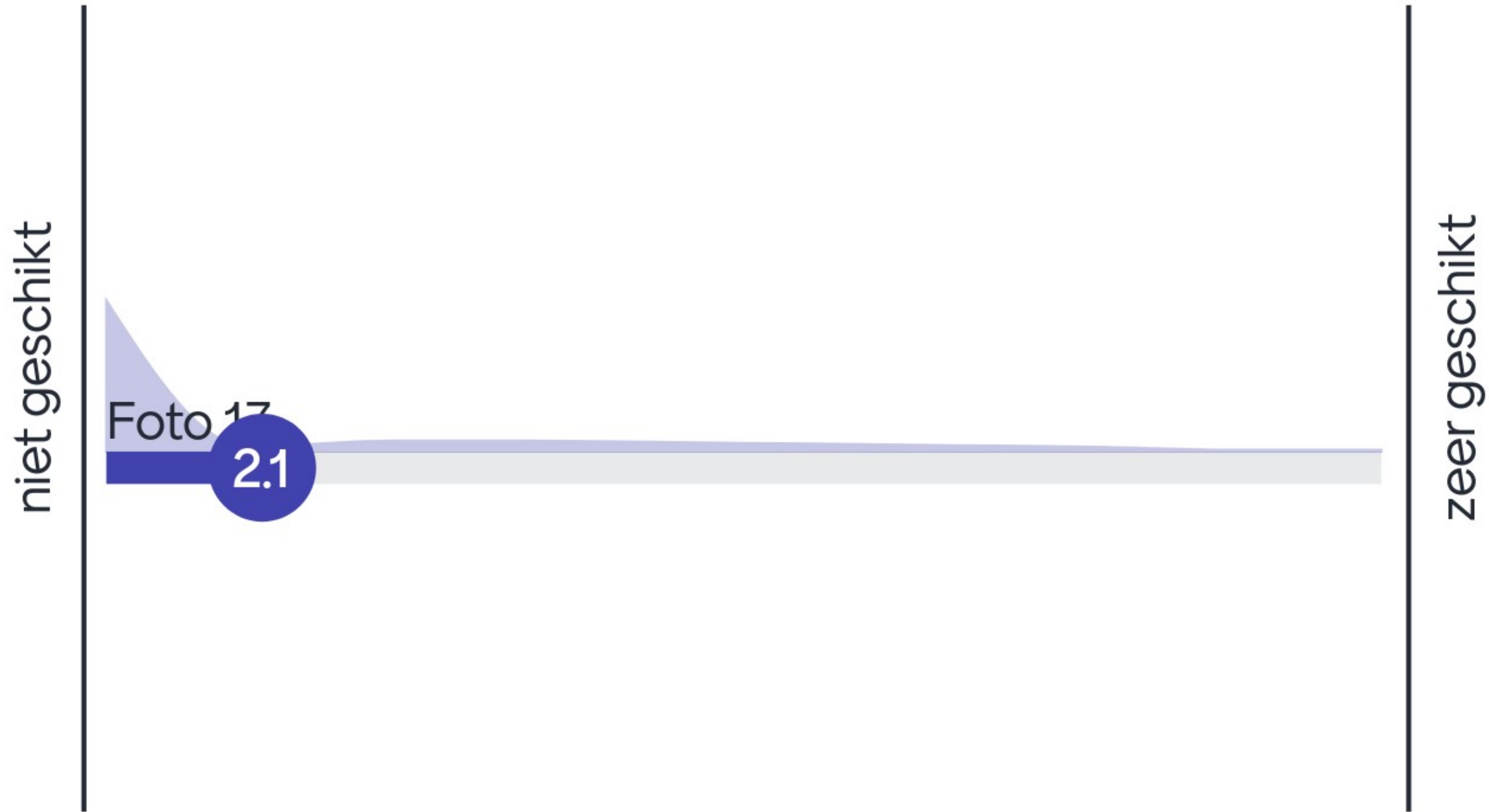
Hoe geschikt vindt u foto 15?



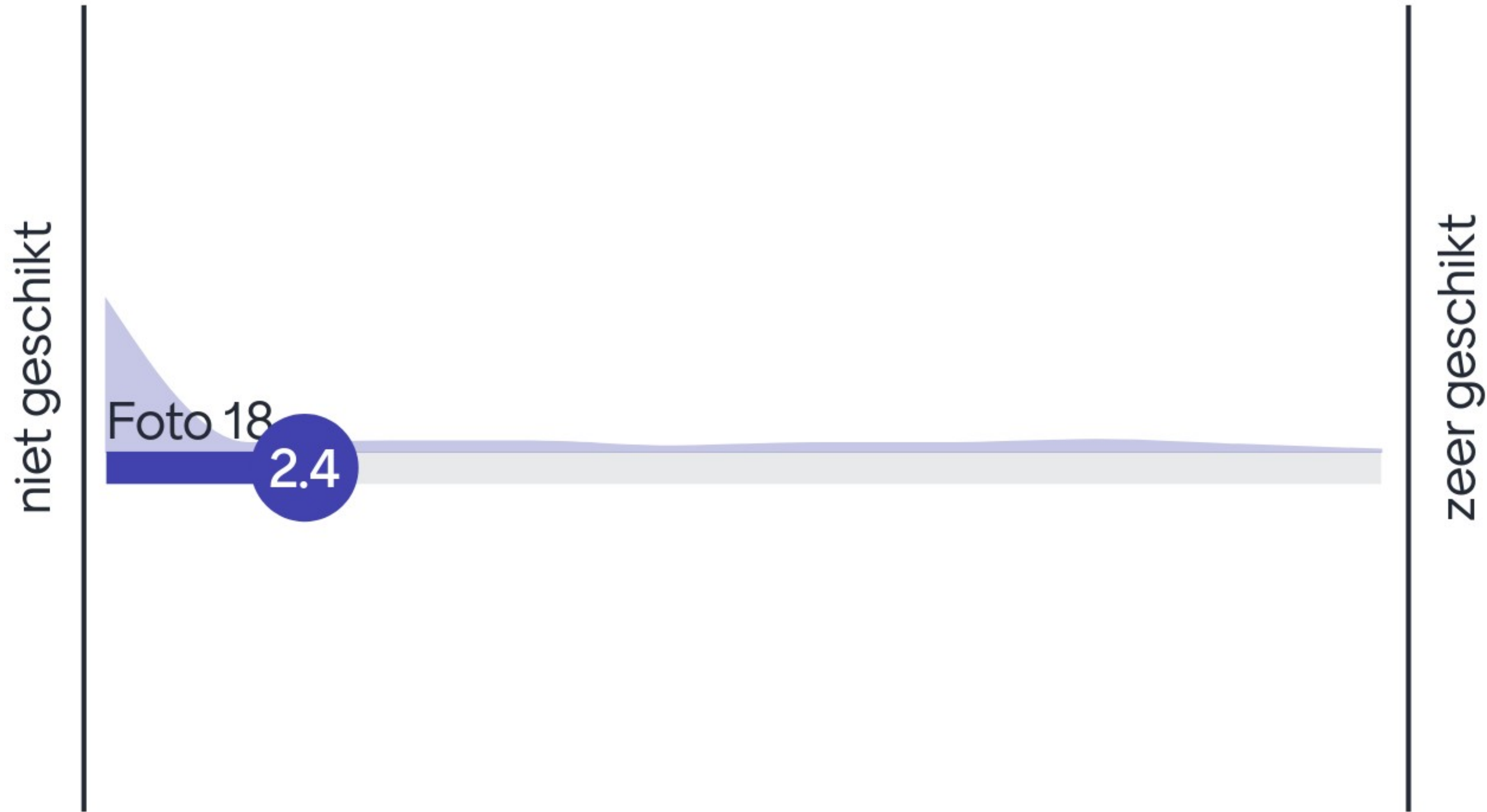
Hoe geschikt vindt u foto 16?



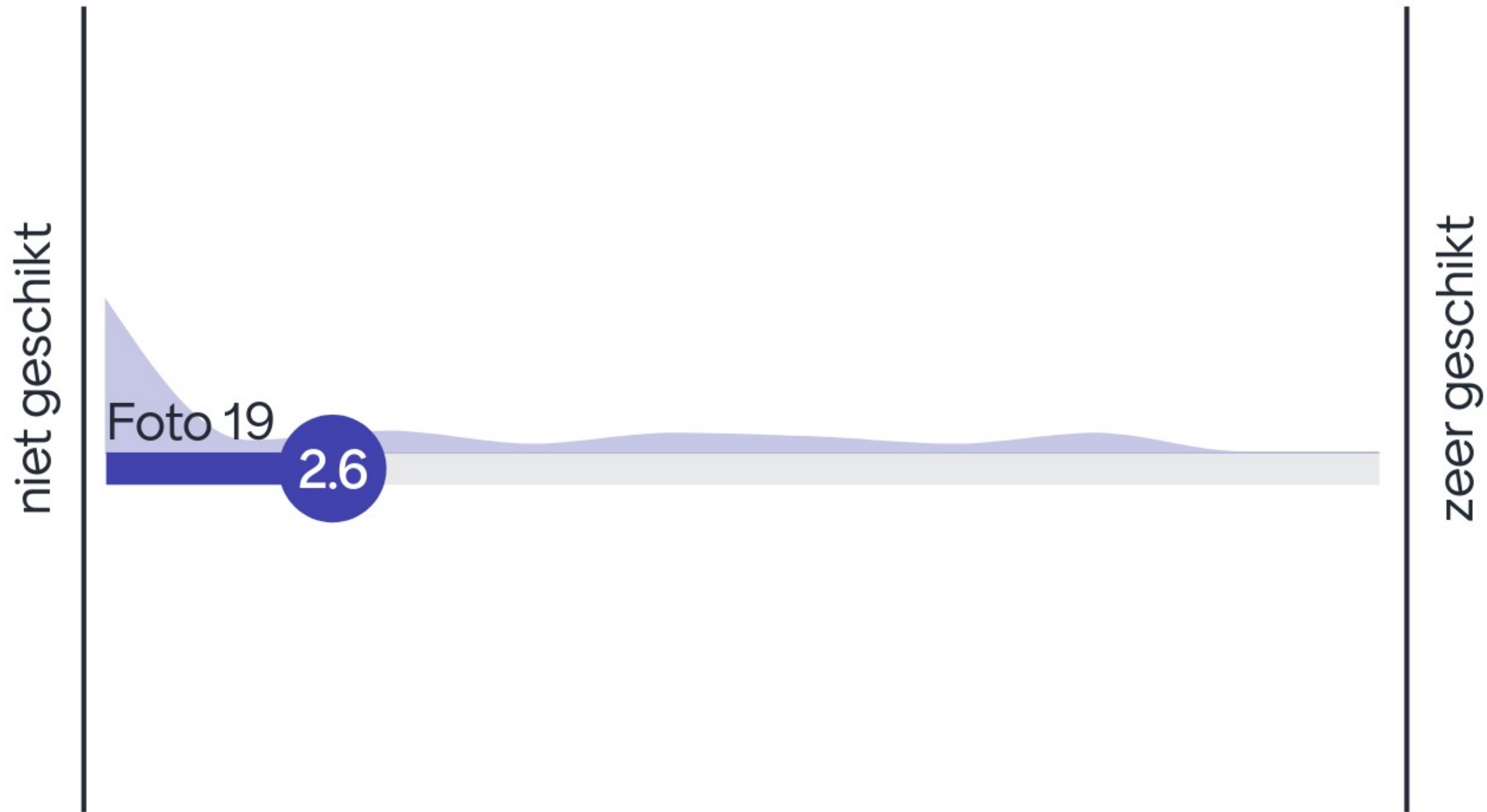
Hoe geschikt vindt u foto 17?



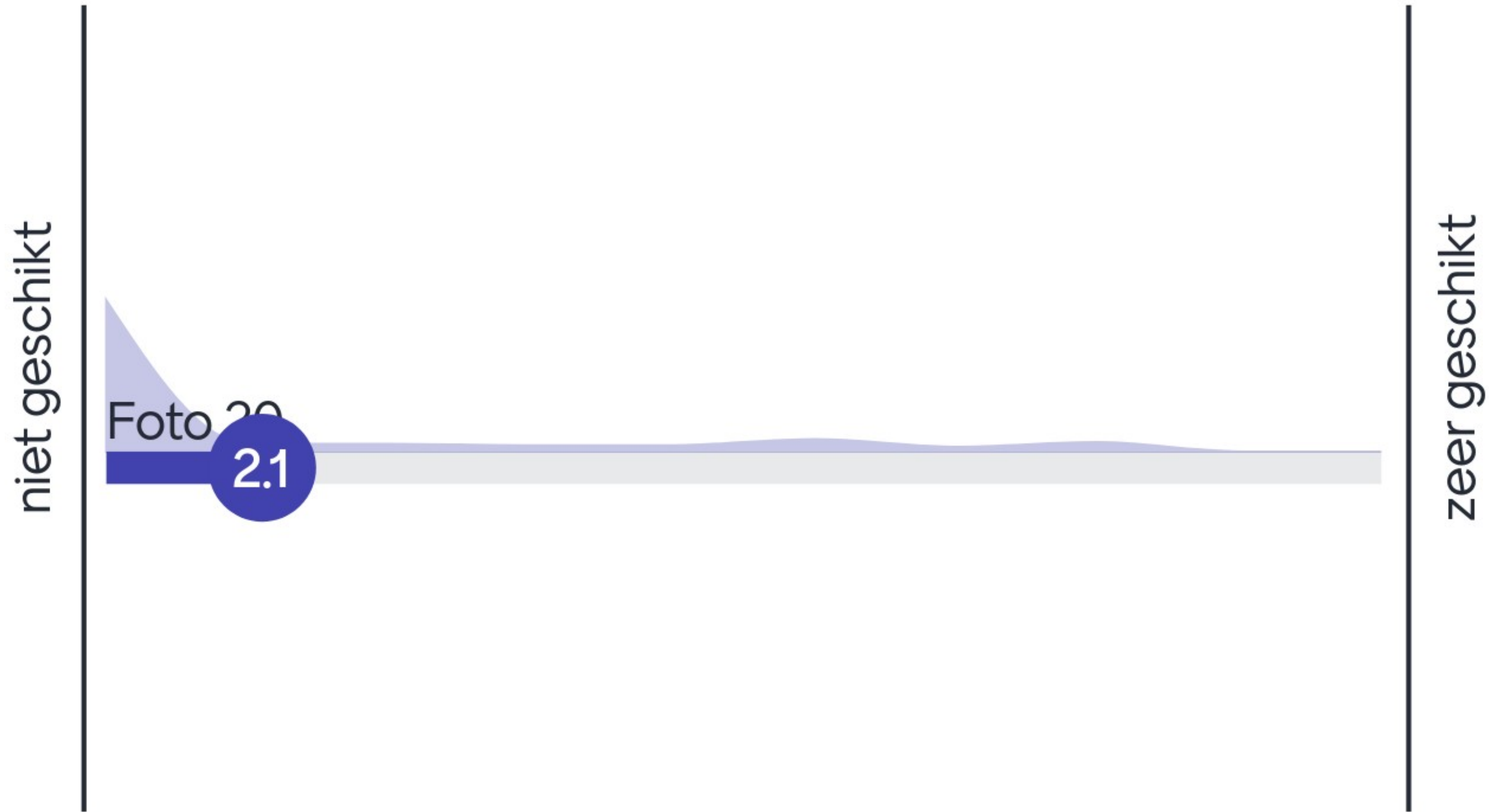
Hoe geschikt vindt u foto 18?



Hoe geschikt vindt u foto 19?



Hoe geschikt vindt u foto 20?



Toelichting

Uit de enquête komt naar voren dat de respondenten de afzonderlijke projecten vrij verschillend hebben gewaardeerd. Er zijn geen beelden die gemiddeld op een schaal van 1 tot 10 heel hoog scoren. Er is gegeven de gemiddelde waardering op basis van de enquête geen beeld waar iedereen weg van is. Smaken verschillen dus. Het lage gemiddelde cijfer komt ook door de gehanteerde methode. Door het stemgedrag zijn de gemiddeldes vrij laag. Als iemand van de getoonde projecten 1 beeld met een 10 waardeert en 19 met een 1 is de gemiddelde score een 1,45. De gemiddeldes geven dus met name een indruk van de relatieve waardering.

Het is in deze ronde niet de bedoeling geweest om koppen te tellen naar het motto meeste stemmen gelden. We hebben de relatieve score gebruikt om te trechteren. De zes projecten met het hoogste aantal punten laten zien dat door alle respondenten twee van de vijf architectuurstijlen het hoogst gewaardeerd worden. Dit zijn de projecten waarvan een zeker aantal mensen enthousiast raakt. Deze trechtering van vijf naar twee is dus de basis geweest voor de keuze voor drie architecten die zich ergens in dit spectrum bevinden.

We gaan er vanuit dat dit resulteert in drie verschillende visies die aanspreken. Met behulp van de beoordeling van de visies denken wij argumenten te vinden voor de selectie van de architect en gehanteerde stijl. Op basis van de drie visies willen wij tevens het gesprek aangaan over de uitgangspunten.